



การศึกษาความสอดคล้องของหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดกับหลักสูตร
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

A Study of the Congruence Between Architecture Books in the Library
and the Programs of Study Offered by the Faculty
of Architecture, Kasem Bundit University

รัชกรณ ศรีบุญเที่ยง¹, ประภาส พาวินันท์², พิมลพรรณ ประเสริฐวงษ์ เรพเพอร์³ และศศิรินทร์ เศรษฐวัฒน์บดี⁴
¹สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประเทศไทย
^{2,3}คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประเทศไทย

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อศึกษาความสอดคล้องของหนังสือด้านสถาปัตยกรรมที่มีในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต (2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต และ (3) เพื่อเปรียบเทียบความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต จำแนกตามสาขาวิชา และชั้นปี พบว่า หนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ส่วนใหญ่หนังสือจะอยู่ในหมวด N ศิลปกรรม (Fine Arts) โดยห้องสมุดจัดซื้อซื้อเรื่องละ 1 เล่ม ซึ่งส่วนใหญ่เป็นหนังสือภาษาไทยที่มีการจัดพิมพ์ก่อนปี 2546

ผลการประเมินความสอดคล้องของหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุด กับหลักสูตรที่เปิดสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต พบว่า นักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุดเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ หนังสือมีความถูกต้องและมีการอ้างอิงที่ชัดเจน รองลงมา คือ หนังสือมีความเกี่ยวข้องกับหลักสูตร มีการนำเสนอที่ชัดเจน และให้ข้อมูลอย่างเพียงพอ และเนื้อหาของหนังสือมีความเชื่อมโยงในแต่ละบท และแต่ละหัวข้อ ตามลำดับ

คำสำคัญ : หนังสือสถาปัตยกรรมศาสตร์; ห้องสมุดเฉพาะ

นักศึกษามีความพึงพอใจต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตโดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ การให้บริการหนังสือในห้องสมุด รองลงมา คือ หนังสือในห้องสมุดมีความน่าเชื่อถือ หนังสือในห้องสมุดมีความครอบคลุมสอดคล้อง และความเกี่ยวข้องกับหลักสูตรที่เปิดสอน จำนวนหนังสือด้านสถาปัตยกรรมที่มีให้บริการในห้องสมุด และประโยชน์ที่รับจากหนังสือในห้องสมุด หนังสือโดยรวมมีความสมบูรณ์พร้อมให้บริการ และเนื้อหาของหนังสือมีความลึกซึ้ง ให้ข้อมูลได้ตรงกับความต้องการ ตามลำดับ

การทดสอบสมมติฐานของการวิจัยพบว่า นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่ศึกษาในสาขาวิชาและชั้นปีต่างกันมีความพึงพอใจต่อหนังสือในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต โดยรวมไม่แตกต่างกัน

Abstract

The objective of the research are to (1) study the degree of congruence between architecture books in the library of the Faculty of Architecture at Kasem Bundit University and the Faculty of Architecture's programs of study, (2) to determine the degree of student satisfaction with the aforementioned architecture books and (3) compare the degree of student satisfaction with these architecture books as classified by the demographical characteristics of field of study and year of study. Findings are as follows: The highest proportion of books on architecture in the library of the Faculty of Architecture at Kasem Bundit University fell into the "N" (Fine Arts) category. The library purchased one book per heading. Most of these books were in Thai and were published before 2003.

In respect to the evaluation of the degree of congruence between the architecture books in the library and the programs offered at the Faculty of Architecture at Kasem Bundit University, it was found that the students exhibited opinions towards architecture books in the library overall at the highest level. When considered in each item, it was found that the item with the highest mean was that the books were accurate and had clear references. Next in descending order was that the books were related to the programs as the contents were clearly presented and sufficient information was provided. Moreover, finally, the students were of the opinion that the contents of all chapters were coherent as were the topics discussed.

The students exhibited satisfaction with the books on architecture overall at a high level. When considered in each item, it was found that the item with the highest mean was the provision of books in the library. Next in descending order was that the books in



the library were trustworthy; the books in the library covered the materials, were congruent with, and germane to the programs of study on offer; the number of books on architecture provided in the library and the benefits obtained from the books in the library; overall the books in the library were ready for use by the students; and the contents of books evinced in-depth information as required for the programs of study.

In hypothesis testing, it was found that the students at the Faculty of Architecture who differed in the demographical characteristics of field of study and year of study did not overall exhibit concomitant differences in their degree of satisfaction with the books in the library of the Faculty of Architecture at Kasem Bundit University.

Keywords : Architecture book; Library

บทนำ

ห้องสมุดเป็นหัวใจของการศึกษา เพราะห้องสมุดเป็นแหล่งรวบรวมความรู้ และช่วยให้ผู้คนที่รู้จักศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง เพื่อให้เกิดความรู้เพิ่มเติมจากการเรียนในห้องเรียน (พิมพ์พรณ ประเสริฐวงษ์ เรพเพอร์, 2556, หน้า 24) ห้องสมุดเป็นหน่วยงานสำคัญสำหรับการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษา เพราะเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยเพิ่มคุณภาพและประสิทธิภาพทางการศึกษาและการผลิตบัณฑิต (Agee, 2005) ห้องสมุดที่จัดตั้งในสถาบันระดับอุดมศึกษาซึ่งเป็นการศึกษาในระดับสูงเพื่อผลิตทรัพยากรบุคคลในสาขาวิชาต่าง ๆ มาเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศมีวัตถุประสงค์หลักในการส่งเสริมการเรียนการสอน การวิจัย ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และบริการทางวิชาการแก่สังคมตลอดจนส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องและตลอดชีวิต (ทววงมหาวิทยาลัย, 2544, หน้า 2) ห้องสมุดมหาวิทยาลัยเป็นแหล่งบริการความรู้เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนของอาจารย์ และนักศึกษา ทำให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ซึ่งสถาบันการศึกษาบางแห่งจัดดำเนินงานห้องสมุดในลักษณะของหอสมุดกลาง มีศูนย์รวมเพียงแห่งเดียว และบางแห่งมีห้องสมุดคณะ (น้ำทิพย์ วิภาวิน, 2552, หน้า 138)

การดำเนินงานห้องสมุดจะต้องมีสถานที่ ทรัพยากรสารสนเทศ บุคลากร และงบประมาณ (จุฑามาศ ปานศรี, 2554, หน้า 3) โดยห้องสมุดต้องมีสถานที่ที่พอเพียงในการเก็บทรัพยากรสารสนเทศ และพื้นที่ในการทำงานของเจ้าหน้าที่ และให้บริการแก่ผู้ใช้ สถานที่ห้องสมุดนั้นอาจเป็นอาคารเอกเทศ หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของอาคาร ห้องสมุดจำเป็นจะต้องมีหนังสือ และสื่อประเภทอื่น ๆ เพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้ โดยห้องสมุดจะต้องมีบุคลากรที่มีพื้นความรู้ในวิชาบรรณารักษศาสตร์ดำเนินงานห้องสมุด ส่วนงบประมาณเป็นอีกปัจจัยสำคัญในการจัดหาวัสดุสารสนเทศ ครุภัณฑ์ และอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานห้องสมุดให้บรรลุเป้าหมายที่วางไว้

สารสนเทศได้เข้ามามีบทบาทอย่างมากในการดำเนินชีวิตเพราะผู้ที่ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานได้นั้น ย่อมต้องเป็นผู้ที่เข้าถึงสารสนเทศในสาขาอาชีพของตนอย่างกว้างขวางและลึกซึ้ง สำหรับการศึกษาในระดับอุดมศึกษาทรัพยากรสารสนเทศเป็นปัจจัยสำคัญต่อการศึกษาค้นคว้าวิจัย ทั้งผู้สอนและนักศึกษา (นงนารถ ชัยรัตน์, 2542, หน้า 1) สารสนเทศมีความสำคัญต่อมนุษย์และสังคม ไม่น้อยกว่าทรัพยากรอื่น ๆ (สีปาน ทรัพย์ทอง, 2554, หน้า 1-5) ทรัพยากรสารสนเทศเป็นหัวใจสำคัญของห้องสมุด เพราะภารกิจที่สำคัญคือ การรวบรวม การจัดเก็บ และให้บริการแก่นักศึกษา อาจารย์ และประชาชนทั่วไป (นงนารถ ชัยรัตน์, 2542, หน้า 2) ห้องสมุดมหาวิทยาลัยต้องคัดเลือกและจัดหาทรัพยากรสารสนเทศให้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้บริการ (ศิริงาม แผลงชีพ, 2558, หน้า 3)

ห้องสมุดมหาวิทยาลัยได้มีฝ่ายพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศเพื่อคัดเลือก และจัดหาทรัพยากรสารสนเทศให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ และใช้งบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพการพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศเป็นกระบวนการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ซึ่งประกอบด้วยงาน การศึกษาผู้ใช้ การจัดทำนโยบาย การเลือก การจัดหา การคัดลอก และการประเมินทรัพยากรสารสนเทศ (ประยงค์ศรี พัฒนกิจจารุญ, 2541, หน้า 80) การประเมินทรัพยากรสารสนเทศเป็นภารกิจสำคัญของการพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศเพราะทำให้ทราบความพร้อมของห้องสมุดในการให้บริการสารสนเทศ (สุภาศรี กาหี, 2554, หน้า 11) ในการประเมินคุณค่าทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุด แบ่งเป็น 2 ขั้นตอน คือ (1) การประเมินทรัพยากรสารสนเทศที่มีอยู่ในห้องสมุด เพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความพร้อมของทรัพยากรและ (2) การประเมินคุณค่าของหนังสือและสื่อประเภทอื่น ๆ ที่ห้องสมุดจะจัดหาเข้ามายังห้องสมุด ซึ่งห้องสมุดควรมีการประเมินคุณค่าก่อน เพื่อให้มั่นใจได้ว่าทรัพยากรนั้น ๆ ได้ผ่านการคัดเลือก และประเมินคุณค่าอย่างรอบคอบแล้วว่ามีคุณค่าควรแก่การจัดหาเข้าห้องสมุดอย่างแท้จริง (ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์, 2540, หน้า 55)

สำหรับการประเมินทรัพยากรสารสนเทศที่มีบริการนั้นต้องมีการดำเนินการอย่างสม่ำเสมอ และต่อเนื่อง เพื่อช่วยให้บรรณารักษ์ทราบถึงจุดแข็ง จุดอ่อน รวมทั้งปริมาณจำนวน และคุณภาพของทรัพยากรสารสนเทศที่ห้องสมุดมีให้บริการและยังช่วยในการบริหารจัดการงบประมาณการจัดซื้อ สำหรับวิธีการประเมินทรัพยากรสารสนเทศนั้นได้มีผู้เสนอวิธีการประเมินไว้อย่างหลากหลาย ทั้งการประเมินในด้านปริมาณ เช่น สถิติการยืม การจัดซื้อ ขนาดของทรัพยากรสารสนเทศ และการประเมินในเชิงคุณภาพ เช่น การพิจารณาเปรียบเทียบทรัพยากรสารสนเทศกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร เพื่อให้เกิดความสมดุลกันในด้านการจัดซื้อทรัพยากรสารสนเทศ และตอบสนองกับหลักสูตรการเรียนการสอน หลักเกณฑ์สำคัญในการประเมินคุณค่าของทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดจะพิจารณาจาก (1) ความสอดคล้องของเนื้อหาหลักสูตรที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งเป็นตัวชี้วัดตรงกับความต้องการของผู้ใช้ (2) ความถูกต้องของเนื้อหา (3) ความน่าเชื่อถือของผู้เขียนที่มีความรู้ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา ตลอดจนพิจารณาจากความน่าเชื่อถือของสำนักพิมพ์ และผู้เผยแพร่อื่น ๆ



- (4) ความเป็นปัจจุบันของเนื้อหาโดยพิจารณาจากความทันสมัย ทันต่อเวลา และมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง
 (5) ความครอบคลุมของเนื้อหาที่ผู้ใช้ต้องการ และ (6) ความเหมาะสมของเนื้อหาตรงตามกลุ่มผู้ใช้แต่ละระดับ (เอกภพ อินทรภู, 2558, หน้า 75-76)

หนังสือทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์มีลักษณะเฉพาะแตกต่างจากหนังสือในรายวิชาอื่น ๆ ทั้งในด้านเนื้อหาและรูปลักษณ์ภายนอก ทำให้หนังสือมีราคาแพง เพื่อให้การจัดหาหนังสือได้สอดคล้องกับความต้องการเพื่อให้การใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า บรรณารักษ์จะต้องมีการจัดหาอย่างมีระบบตามหลักการพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุด ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการประเมินคุณค่าความสอดคล้องของหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต เพื่อสะท้อนให้เห็นประสิทธิภาพการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศในเวลาที่ผ่านมามาว่า สอดคล้องกับความต้องการและหลักสูตรที่เปิดสอนของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มากน้อยเพียงใด ซึ่งผลจากการวิจัยในครั้งนี้จะนำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อประเมินคุณค่าหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
3. เพื่อเปรียบเทียบความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตจำแนกตามสาขาวิชา และชั้นปี

สมมติฐานของการวิจัย

1. นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตที่ศึกษาในสาขาวิชาต่างกันมีความพึงพอใจต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต แตกต่างกัน
2. นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตที่ศึกษาในระดับชั้นปีต่างกันมีความพึงพอใจต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต แตกต่างกัน

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

1. กลุ่มการประเมินหนังสือด้านสถาปัตยกรรม

ทรัพยากรสารสนเทศประเภทหนังสือ ทั้งหนังสือทั่วไปและหนังสืออ้างอิงที่มีอยู่ในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต จำนวน 992 ชื่อเรื่อง (จากบันทึกการเก็บข้อมูลพื้นฐานของหนังสือ)

2. กลุ่มแบบสอบถาม

นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่กำลังศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ทุกสาขาวิชา ในปีการศึกษา 2559 จำนวน 521 คน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

1. การเก็บข้อมูลโดยการประเมินหนังสือด้านสถาปัตยกรรม

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินหนังสือด้านสถาปัตยกรรม คือ ทรัพยากรสารสนเทศประเภทหนังสือ ทั้งหนังสือทั่วไปและหนังสืออ้างอิงที่มีอยู่ในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต จำนวน 128 ชื่อเรื่อง ซึ่งได้จากการอ้างอิงชื่อหนังสือในการเขียน มคอ. ของแต่ละหลักสูตรที่มีการเรียนการสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

2. การเก็บข้อมูลโดยแบบสอบถาม

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการตอบแบบสอบถาม คือ นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ทุกสาขาวิชา ทุกชั้นปี ที่กำลังศึกษาในปีการศึกษา 2559 ผู้วิจัยกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตร Yamane ที่ระดับความคลาดเคลื่อน 0.05 จากประชากร 521 คน จำนวนทั้งสิ้น 226 คน

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรอิสระ คือ สาขาวิชาและระดับชั้นปีของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

2. ตัวแปรตาม คือ ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อบรรณารักษ์ได้ทราบคุณค่าของหนังสือด้านสถาปัตยกรรมที่มีในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ว่ามีความสอดคล้อง ความถูกต้อง ความน่าเชื่อถือ ความทันสมัย ความครอบคลุม และความเหมาะสม กับหลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต



2. เพื่อทราบความพึงพอใจของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
3. เพื่อเป็นแนวทางให้กับบรรณารักษ์ในการพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศในห้องสมุด คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการทางการเรียนการสอนของผู้ใช้

การทบทวนวรรณกรรม

การพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ คือ กระบวนการตัดสินใจคุณค่าของทรัพยากรสารสนเทศที่มีอยู่ในห้องสมุดเพื่อหาคำตอบว่า ทรัพยากรสารสนเทศนั้นมีจุดแข็ง จุดบกพร่องด้านใดบ้าง มีคุณค่าสอดคล้องกับเป้าหมาย วัตถุประสงค์ และพันธกิจของห้องสมุดอย่างไร และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้หรือไม่ (ศิริงาม แผลงชีพ, 2558, หน้า 121) ซึ่งนักวิชาการทางด้านบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ได้ให้คำนิยามเกี่ยวกับการประเมินทรัพยากรสารสนเทศไว้ ดังนี้

สุภศรี กาหยี (2554, หน้า 1-5) ได้ให้ความหมายการประเมินทรัพยากรสารสนเทศไว้ว่าหมายถึง กระบวนการตัดสินใจคุณค่าของทรัพยากรสารสนเทศที่ได้จัดทำตามเกณฑ์ที่ได้กำหนดไว้ในนโยบายพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ โดยรวมถึงการศึกษาเกี่ยวกับสภาพของทรัพยากรสารสนเทศและการใช้ทรัพยากรสารสนเทศของผู้ใช้ เพื่อหาคำตอบว่าทรัพยากรสารสนเทศที่จัดทำมีคุณค่าสอดคล้องกับนโยบายและสามารถรองรับการใช้ของผู้ใช้ในระดัใด

ธาดาศักดิ์ วชิรปรัชญาพงษ์ (2540, หน้า 55) กล่าวว่า การประเมินคุณค่าทรัพยากรห้องสมุด หมายถึง การพิจารณาตัดสินใจคุณค่าของทรัพยากรห้องสมุด แต่ละรายการอย่างละเอียดถี่ถ้วน ว่ามีข้อดีหรือข้อบกพร่องอย่างไร และมีคุณค่ามากน้อยเพียงใด เหมาะแก่ใคร เพื่อเป็นแนวทางประกอบการพิจารณาตัดสินใจเลือกทรัพยากรเข้าห้องสมุด

สรุปได้ว่า การประเมินทรัพยากรสารสนเทศ หมายถึง กระบวนการตัดสินใจคุณค่าทรัพยากรสารสนเทศที่มีในห้องสมุด เพื่อให้ได้มาซึ่งทรัพยากรสารสนเทศที่สนับสนุนการเรียนการสอน การวิจัย มีความทันสมัย เพียงพอและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บริการ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สุริวรรณ จันทร์สว่าง (2555) ศึกษาเรื่อง การประเมินความสัมพันธ์ระหว่างหนังสือในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ กับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อศึกษาความสอดคล้องด้านเนื้อหาของหนังสือสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีในห้องสมุดกับกระบวนวิชาที่เปิดสอนตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต และศึกษาปริมาณ และความทันสมัยของหนังสือสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผลการวิจัยพบว่า หนังสือที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ของห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวน 6,117 เล่ม ด้านความทันสมัยของหนังสือภาษาไทย

และภาษาอังกฤษ ที่พิมพ์ในช่วง 5 ปี (พ.ศ. 2550-2554) ที่มีความสอดคล้องกับกระบวนวิชา จำแนกตามกระบวนวิชา พบว่า กระบวนวิชาที่มีรายชื่อหนังสือที่มีความทันสมัยอยู่น้อยกว่าร้อยละ 10 มีจำนวน 3 กระบวนวิชา

นันทนา วงศ์ชมภู (2548) ศึกษาเรื่อง *การวิเคราะห์วิทยานิพนธ์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น และมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อวิเคราะห์วิทยานิพนธ์สาขาวิชาสถาปัตยกรรมในด้านลักษณะงานสถาปัตยกรรมและพื้นที่ตั้งโครงการ ตลอดจนศึกษาการอ้างอิงทรัพยากรสารสนเทศที่ใช้ในวิทยานิพนธ์ในด้านประเภท ภาษา และปีที่พิมพ์ รวมถึงความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และการผลิตด้านวิชาชีพ ผลการวิจัยพบว่า วิทยานิพนธ์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ส่วนใหญ่เป็นลักษณะงานสถาปัตยกรรมประเภทนันทนาการ ทรัพยากรสารสนเทศที่ใช้อ้างอิงในวิทยานิพนธ์ประเภทสิ่งพิมพ์ พบว่า มหาวิทยาลัยขอนแก่นใช้สารสนเทศประเภทสิ่งพิมพ์รัฐบาลมากที่สุด แต่มหาวิทยาลัยมหาสารคามใช้สารสนเทศประเภทหนังสือทั่วไปมากที่สุด เมื่อศึกษาในด้านความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และการผลิตด้านวิชาชีพ พบว่าโดยรวมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรทุกหัวข้อในทั้งสองมหาวิทยาลัย*

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบผสมโดยการวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis) และการวิจัยเชิงสำรวจ (survey research) มีวัตถุประสงค์ 3 ข้อ คือ

1. เพื่อประเมินคุณค่าหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

3. เพื่อเปรียบเทียบความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตจำแนกตามสาขาวิชา และชั้นปี

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. ขอนหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงถึงคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

2. นำแบบสอบถามไปแจกให้กับนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง เพื่อขออนุญาตในการกรอกแบบสอบถาม

3. เก็บรวบรวมแบบสอบถามจนครบ จำนวน 226 ชุด และตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม

4. นำแบบสอบถามวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติที่กำหนดไว้



การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อหาค่าสถิติ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation--SD) การทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย t test (Independent Samples) และการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียว F test (one-way ANOVA)

ผลการวิจัย

ผลการวิจัย เรื่อง การศึกษาความสอดคล้องของหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดกับหลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้ผลสรุป ดังนี้

1. การประเมินหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สรุปได้ดังนี้

1.1 กลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 128 ชื่อเรื่อง ส่วนใหญ่หนังสือจะอยู่ในหมวด N ศิลปกรรม (Fine Arts) หมู่ย่อย NA ร้อยละ 76.60 รองลงมาคือ NC ร้อยละ 16.40

1.2 กลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นหนังสือด้านสถาปัตยกรรม มีเพียงเล่มเดียวไม่มีฉบับซ้ำ ร้อยละ 75.80 มีจำนวนฉบับซ้ำ 2 ฉบับ ร้อยละ 24.20

1.3 กลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นหนังสือด้านสถาปัตยกรรม เป็นหนังสือภาษาไทยมีผู้แต่งคนเดียวกัน 6 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 4.70 ได้แก่ พิภพ สุนทรสมัย รองลงมาชื่อผู้แต่งเหมือนกัน 4 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 3.10 ซึ่งมี 4 ผู้แต่งด้วยกัน คือ กำจร สุนพงษ์ศรี วิมลสิทธิ หรยางกูร เลอสมสถาปัตตานนท์ และทิพย์สุดา ปทุมานนท์ หนังสือภาษาอังกฤษ มีชื่อผู้แต่งคนเดียวกัน 4 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 3.10 ได้แก่ Ching Frank รองลงมาชื่อผู้แต่งเหมือนกัน 3 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 2.30 คือ Jodidio Philip

1.4 กลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นหนังสือด้านสถาปัตยกรรม ส่วนใหญ่มีครั้งที่พิมพ์อยู่ในช่วง 1-3 ครั้ง ร้อยละ 86.70 รองลงมาคือ 4-6 ครั้ง ร้อยละ 7

1.5 กลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นหนังสือด้านสถาปัตยกรรม เป็นหนังสือภาษาไทยมีสำนักพิมพ์ที่เดียวกัน ร้อยละ 28.90 คือ โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รองลงมา ร้อยละ 21.90 คือ บริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด มหาชน หนังสือภาษาอังกฤษ มีสำนักพิมพ์ที่เดียวกันร้อยละ 2.30 คือ Mc-Graw Hill รองลงมา ร้อยละ 1.60 คือ Van Nostrand reinhold

1.6 กลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นหนังสือด้านสถาปัตยกรรม ส่วนใหญ่มีปีที่พิมพ์อยู่ในช่วงก่อนปี 2546 ร้อยละ 80.50 รองลงมาคือ ช่วงปี 2550-2546 ร้อยละ 11.70

1.7 กลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นหนังสือด้านสถาปัตยกรรม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือทั่วไป ร้อยละ 50.80 รองลงมาคือ หนังสืออ้างอิง ร้อยละ 49.20 ซึ่งเป็นหนังสือภาษาไทย ร้อยละ 88.30 และภาษาอังกฤษ ร้อยละ 11.70

1.8 กลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นหนังสือด้านสถาปัตยกรรม มีสถิติการใช้ มากกว่า 100 ครั้ง ร้อยละ 28.91 และมีสถิติการใช้ไม่เกิน 100 ครั้ง ร้อยละ 71.09

2. การประเมินความสอดคล้องของหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุด กับหลักสูตรสาขาวิชาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

กลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มีความคิดเห็นต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุด โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.60$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีอยู่ในระดับมากที่สุด 10 ข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ มีความถูกต้องและมีการอ้างอิงที่ชัดเจน ($\bar{X} = 4.90$) รองลงมา คือ ด้านความเกี่ยวข้องกับหลักสูตร ($\bar{X} = 4.88$) มีการนำเสนอที่ชัดเจน และให้ข้อมูลอย่างเพียงพอ ($\bar{X} = 4.88$) และเนื้อหาที่มีความเชื่อมโยงในแต่ละบท และแต่ละหัวข้อ ($\bar{X} = 4.70$) ตามลำดับ และเมื่อพิจารณาจำแนกตามสาขาวิชา พบว่า นักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ มีความคิดเห็นต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.65$) รองลงมาคือ นักศึกษาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ($\bar{X} = 4.61$) นักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ($\bar{X} = 4.60$) และนักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบภายใน ($\bar{X} = 4.54$) ตามลำดับ

3. ความคิดเห็น และความพึงพอใจของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต สรุปได้ดังนี้

3.1 กลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 226 คน แบ่งเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 60 คน คิดเป็นร้อยละ 26.50 สาขาวิชาการออกแบบภายใน จำนวน 70 คน คิดเป็นร้อยละ 31 สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ จำนวน 52 คน คิดเป็นร้อยละ 23 และสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 44 คน คิดเป็นร้อยละ 19.50 โดยผู้ตอบแบบสอบถามกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นปีที่ 1 จำนวน 52 คน คิดเป็นร้อยละ 23 ระดับชั้นปีที่ 2 จำนวน 53 คน คิดเป็นร้อยละ 23.50 ระดับชั้นปีที่ 3 จำนวน 56 คน คิดเป็นร้อยละ 24.80 ระดับชั้นปีที่ 4 จำนวน 55 คน คิดเป็นร้อยละ 24.30 และระดับชั้นปีที่ 5 จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 4.40

3.2 ความพึงพอใจของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.45$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด 7 ข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ คุณภาพของหนังสือโดยรวม ($\bar{X} = 4.79$) รองลงมา คือ หนังสือในห้องสมุดมีความน่าเชื่อถือ ($\bar{X} = 4.72$) หนังสือในห้องสมุดมีความครอบคลุมสอดคล้อง และมีความเกี่ยวข้องกับหลักสูตรที่เปิดสอน ($\bar{X} = 4.61$) จำนวนหนังสือด้านสถาปัตยกรรมที่มีให้บริการในห้องสมุด และประโยชน์ที่รับจากหนังสือในห้องสมุด ($\bar{X} = 4.59$) หนังสือโดยรวมมีความสมบูรณ์พร้อมให้บริการ ($\bar{X} = 4.55$) และเนื้อหาของหนังสือมีความลึกซึ้ง ให้ข้อมูลได้ตรงกับความต้องการ ($\bar{X} = 4.53$) ส่วนข้ออื่น ๆ มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก



อภิปรายผลการวิจัย

ผู้วิจัยอภิปรายผลจากการค้นพบในการวิจัยครั้งนี้ ดังต่อไปนี้

ความสอดคล้องของหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุด กับหลักสูตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

จากผลการประเมินหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะ พบว่า หนังสือส่วนใหญ่มีความถูกต้อง มีการอ้างอิง มีความเกี่ยวข้องเหมาะสมกับหลักสูตร หากพิจารณาความสอดคล้องจำแนกตามสาขาวิชา พบว่า มีความสอดคล้องระดับมากที่สุดทุกสาขาวิชา ซึ่งแสดงให้เห็นว่า ห้องสมุดมีหนังสือที่ตอบสนองต่อความต้องการในการเรียนการสอนในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของ นันทนา วงศ์ชมพู (2542) ศึกษาเรื่อง การประเมินหนังสือสาขาสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พบว่า หนังสือมีเนื้อหาสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สอดคล้องกับการศึกษาของสุวีรวรรณ จันทร์สว่าง (2555) ศึกษาเรื่อง การประเมินความสัมพันธ์ระหว่างหนังสือในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พบว่า หนังสือมีเนื้อหาสอดคล้องกับกระบวนวิชาต่าง ๆ เพิ่มมากขึ้น สอดคล้องกับการศึกษาของ วิจิตร อมรณพกุล (2550) ศึกษาเรื่อง การสำรวจและวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศในหลักสูตรการเรียนการสอนของคณะรัฐประศาสนศาสตร์ที่มีในสำนักบรรณสารการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ พบว่า หนังสือในหลักสูตรสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์มีเนื้อหาสอดคล้องและทันสมัยกับหลักสูตร และสอดคล้องกับการศึกษาของ อมรรัตน์ อินแก้วสืบ (2553) ศึกษาเรื่อง การประเมินความสัมพันธ์ระหว่างหนังสือในห้องสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่กับหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พบว่า หนังสือมีความสอดคล้องกับเนื้อหาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ทั้งนี้อาจเป็นเพราะกระบวนการที่จัดหาหนังสือมานั้นนอกจากให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละสาขาวิชาเป็นผู้เลือกและเสนอรายชื่อหนังสือสำหรับการจัดซื้อเข้าห้องสมุดแล้ว ยังได้รับการบริจาคหนังสือทั้งจากอาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์พิเศษที่คณะเชิญมาเป็นผู้บรรยายในแต่ละสาขาวิชาอีกด้วย ทำให้หนังสือที่มีให้บริการในห้องสมุดมีความสอดคล้องกับหลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดการเรียนการสอนอยู่

ความพึงพอใจของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

จากการศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีต่อหนังสือด้านสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต พบว่า โดยรวมนักศึกษามีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก หากพิจารณาความพึงพอใจจำแนกตามสาขาวิชาและชั้นปี พบว่า นักศึกษาที่ศึกษาในสาขาวิชา และชั้นปีแตกต่างกัน มีความพึงพอใจต่อหนังสือในห้องสมุดคณะไม่แตกต่างกัน ซึ่งแสดงให้เห็นว่า ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สามารถตอบสนองความต้องการใช้หนังสือด้านสถาปัตยกรรมให้กับนักศึกษาภายในคณะได้ครอบคลุมทุกสาขาวิชาและชั้นปีที่ศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับ

การศึกษาของ จิรพันธ์ อรรถพร (2555), คัทลียา ปริชานี (2550), เกสร โพธิ์สุวรรณ (2550) และประภาพร รุปรวยดี (2550) พบว่า ผู้ใช้บริการห้องสมุดมีความพึงพอใจในด้านทรัพยากรสารสนเทศอยู่ในระดับมาก ซึ่งแตกต่างจากของ ชมพูนุช วิวัฒน์ ชัยยกุล (2550) ศึกษาเรื่อง *ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการห้องสมุดมารวยของตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย* พบว่า ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจด้านความเพียงพอของทรัพยากรโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง

ข้อเสนอแนะ

1. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ควรมีการจัดหาหนังสือด้านสถาปัตยกรรมเข้าห้องสมุดเพิ่มมากขึ้น เพื่อให้เพียงพอกับความต้องการใช้ของนักศึกษา
2. บรรณารักษ์ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ควรมีการประเมินหนังสือเบื้องต้นเกี่ยวกับความทันสมัย ความน่าเชื่อถือของสำนักพิมพ์ เนื้อหาของหนังสือมีความสอดคล้องและครอบคลุมกับหลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดสอน

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. วิเคราะห์การใช้หนังสือด้านสถาปัตยกรรมของนักศึกษา
2. ศึกษาการใช้สารสนเทศด้านสถาปัตยกรรม และแหล่งสารสนเทศของนักศึกษา

เอกสารอ้างอิง

- เกสร โพธิ์สุวรรณ. (2550). *ความพึงพอใจและความต้องการใช้ห้องสมุดวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีสวรรค์ประชารักษ์ นครสวรรค์*. นครสวรรค์: วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีสวรรค์ประชารักษ์.
- คัทลียา ปริชานี. (2554). *ความพึงพอใจในการใช้บริการห้องสมุดและทรัพยากรสารสนเทศของผู้ใช้ ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จิรพันธ์ อรรถพร. (2555). *ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการห้องสมุดสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- จุฑามาศ ปานคีรี. (2554). *ห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ*. ค้นเมื่อ 23 ธันวาคม 2559, จาก <https://www.gotoknow.org/posts/388666>
- ชมพูนุช วิวัฒน์ชัยกุล. (2550). *ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการห้องสมุดมารวยของตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย*. วิทยานิพนธ์บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ธาดาศักดิ์ วชิรปริชาพงษ์. (2540). *การเลือกและจัดหาทรัพยากรห้องสมุด*. กรุงเทพฯ: บุรพาสาสน์.
- นนารถ ชัยรัตน์. (2542). *การเลือกและการจัดหาทรัพยากรห้องสมุด*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, คณะมนุษยศาสตร์, ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์.



- นันทนา วงศ์ชมภู. (2548). การประเมินหนังสือสาขาสถาปัตยกรรมในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- น้ำทิพย์ วิภาวิน. (2552). ห้องสมุด การศึกษา วิชาชีพบรรณารักษ์และสารสนเทศศาสตร์ในยุคการเปลี่ยนแปลง. กรุงเทพฯ: สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย.
- ทบวงมหาวิทยาลัย. (2544). ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรฐานห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2544. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- ประภาพร รูปสวยดี. (2550). พฤติกรรมและความพึงพอใจของผู้ใช้บริการห้องสมุดประชาชนจังหวัดสุพรรณบุรี. วิทยานิพนธ์บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- ประยงค์รี พัฒนกิจจำรูญ. (2541). กระบวนการพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการพัฒนาการทรัพยากรสารสนเทศ. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- พิมลพรรณ ประเสริฐวงศ์ เรพเพอร์. (2556). การใช้ห้องสมุด (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วิจิตร อมรณพุก. (2550). การสำรวจและวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศในหลักสูตรการเรียนการสอนของคณะรัฐประศาสนศาสตร์ ที่มีในสำนักบรรณสารการพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์. กรุงเทพฯ: สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, สำนักวิจัย.
- ศิริงาม แผลงชีพ. (2558). การพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สีปาน ทรัพย์ทอง. (2554). สาระสังเขปการรู้สารสนเทศ. วารสารห้องสมุด, 49(2), 11.
- สุภศรี กาหยี. (2554). การพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ. ใน เอกสารการสอน (หน่วยที่ 11). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สุริวรรณ จัทรส์ว่าง. (2555). การประเมินความสัมพันธ์ระหว่างหนังสือในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ กับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อมรรัตน์ อินแก้วสืบ. (2553). การประเมินความสัมพันธ์ระหว่างหนังสือในห้องสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับหลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เอกภพ อินทรภู. (2558). การประเมินสารสนเทศ. ค้นเมื่อ 23 ธันวาคม 2559, จาก <http://autano.blogspot.com/2012/01/5.html>
- Agee, J. (2005). Collection evaluation: A foundation for collection development. *Collection Building*, 24(3), 92-95.